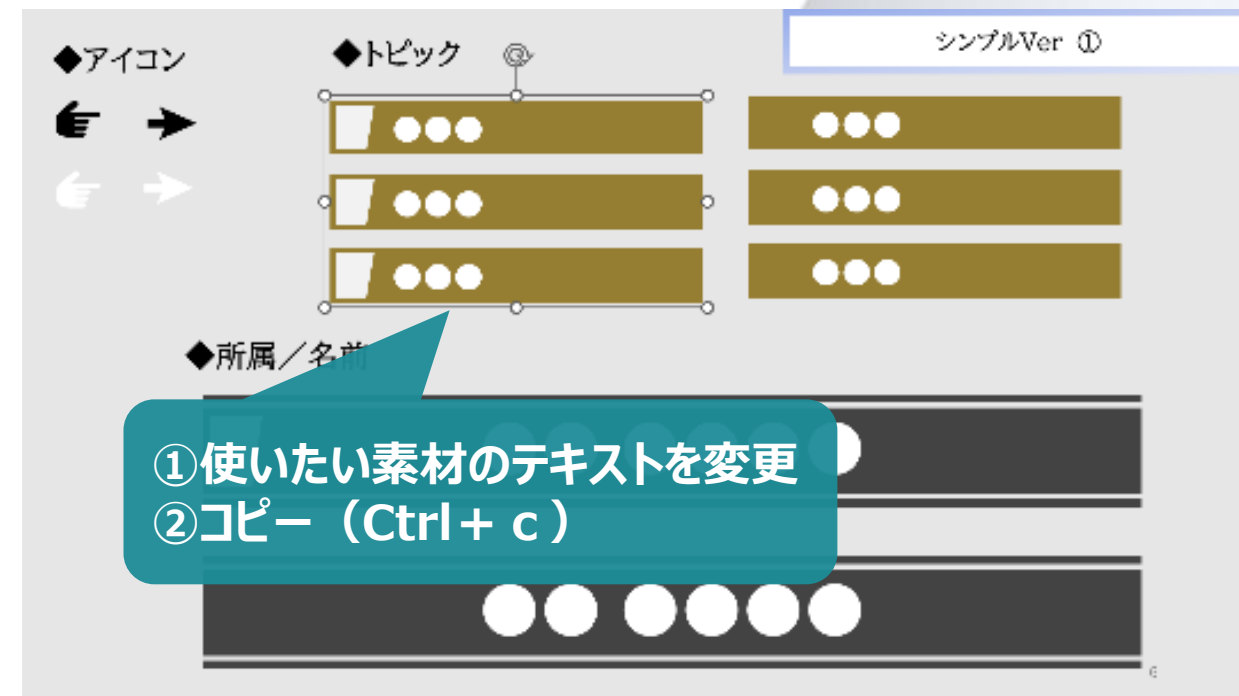


テンプレート素材で
ニュース 番組のような
レイアウトを簡単作成！



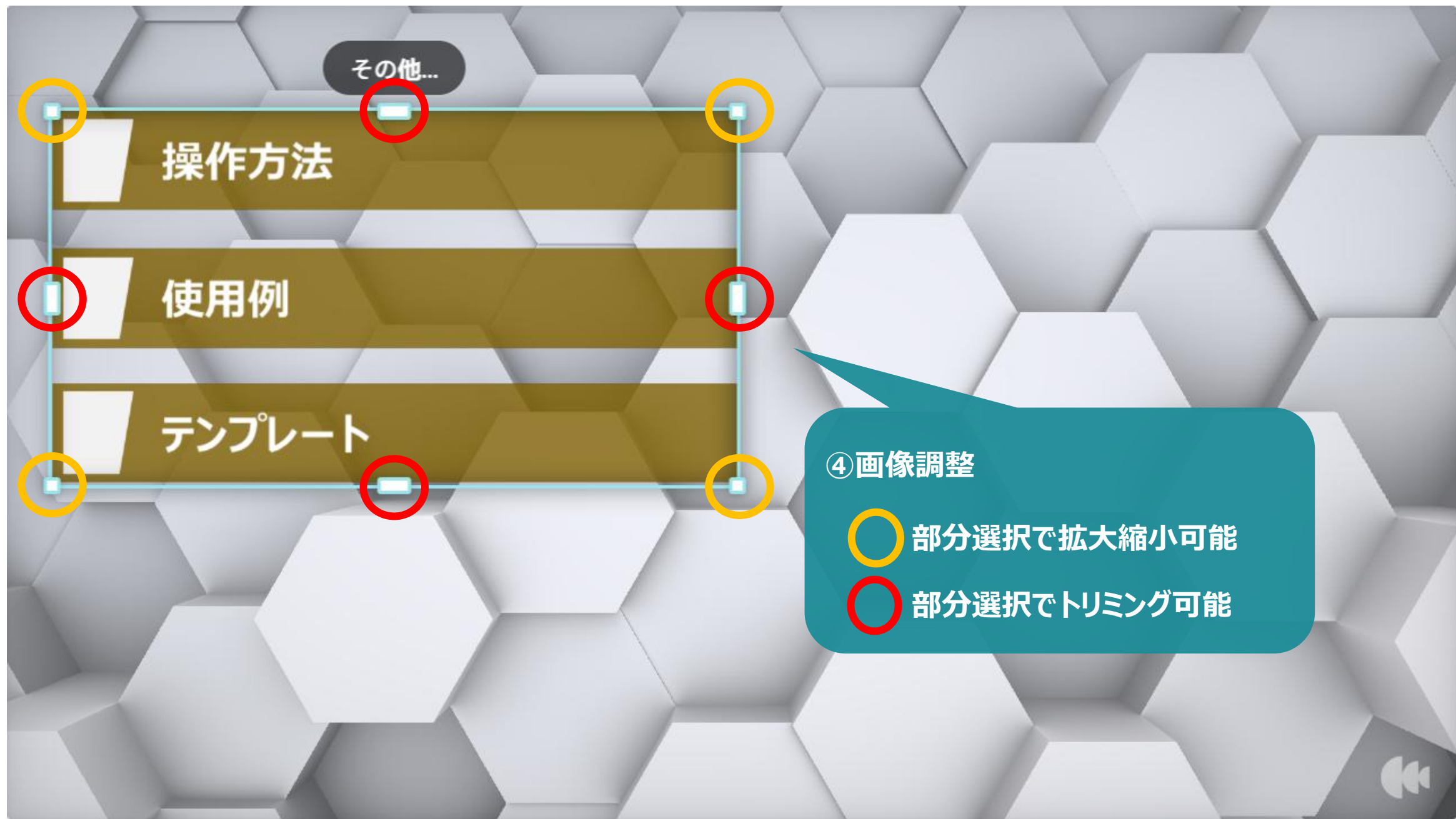
Airtimeテンプレート（初級編）操作①

テンプレートパワポ



Airtimeアプリ





上端素材①

上端素材②

テンプレート素材の配置

中要素

中要素

テロップ or トークスクリプト or バナー

上端素材①

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列



上端素材②

実況

コンサルティング担当 宮本 自部門紹介中

タイトル

ここに文字を入れる

実況

コンサルティング担当 宮本 自部門紹介中

タイトル

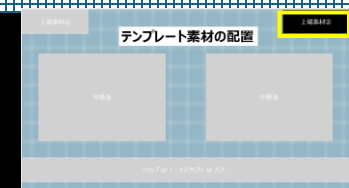
ここに文字を入れる

実況

コンサルティング担当 宮本 自部門紹介中

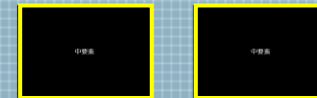
タイトル

ここに文字を入れる



中要素

テンプレート素材の配置



1

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

2

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

1

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

2

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

1

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

2

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

ここに文字列

中要素

トピック 1

アジェンダ 1

トピック2

アジェンダ2

トピック3

アジェンダ3

トピック4

アジェンダ 4

topic1

topic2

topic3

テロップ or トークスクリプト or バナー

テンプレート素材の配置



Airtime芸人 宮本

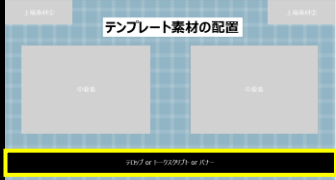
Airtime

宮本 文厚

ここに文字

ここに文字を入れる

テロップ or トークスクリプト or バナー



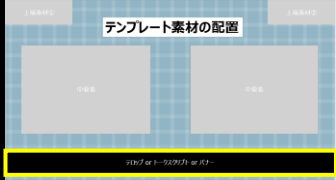
P&C部門 コンサルティング担当 宮本

P&C部門 コンサルティング担当 宮本

P&C部門 コンサルティング担当 宮本

この部分はAirtime上で
トリミングして、右端にピッタリつける

テロップ or トークスクリプト or バナー



□□

元オブジェクト。
ロゴ、色等、変更したい場合はこちらで変更、テキストを除き、画像としてコピペ

□□

画像オブジェクト。
ここに話す内容を記載。

□□

元オブジェクト。
ロゴ、色等、変更したい場合はこちらで変更、テキストを除き、画像としてコピペ

□□

画像オブジェクト。
ここに話す内容を記載。

□□

元オブジェクト。
ロゴ、色等、変更したい場合はこちらで変更、テキストを除き、画像としてコピペ

□□

画像オブジェクト。
ここに話す内容を記載。

テロップ or トークスクリプト or バナー

テンプレート素材の配置

コンサルティング担当紹介

コンサルティング担当紹介

コンサルティング担当紹介

担当紹介

戦略コンサル担当宮本プレゼンツ

コンサルティング担当紹介

担当紹介

戦略コンサル担当宮本プレゼンツ

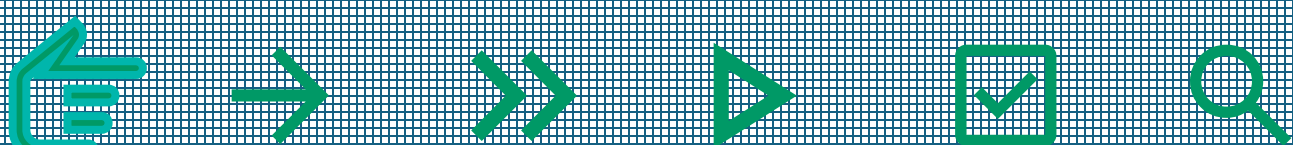
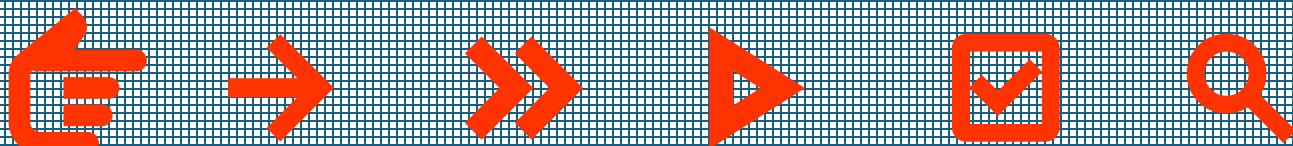
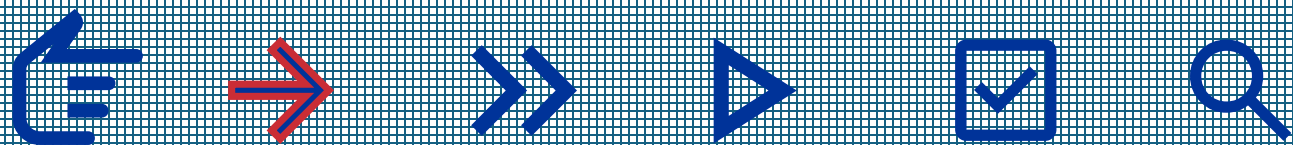
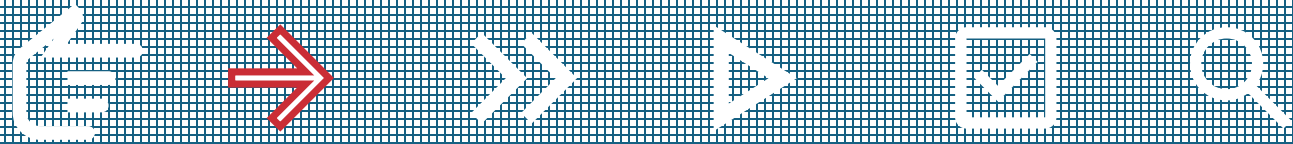
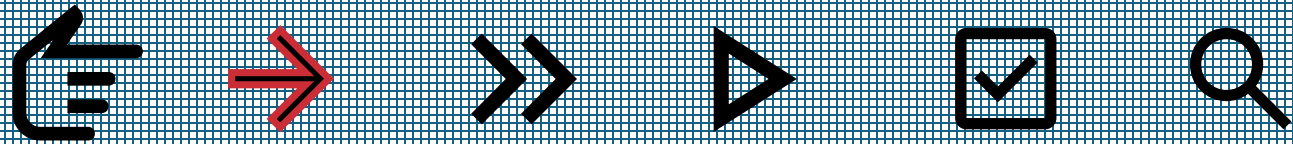
コンサルティング担当紹介

担当紹介

戦略コンサル担当宮本プレゼンツ

コンサルティング担当紹介

アイコン



おすすめAirtime背景

Serious > Hex

真面目なルーム > 六角形

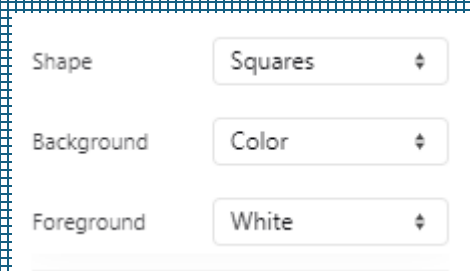


Hex

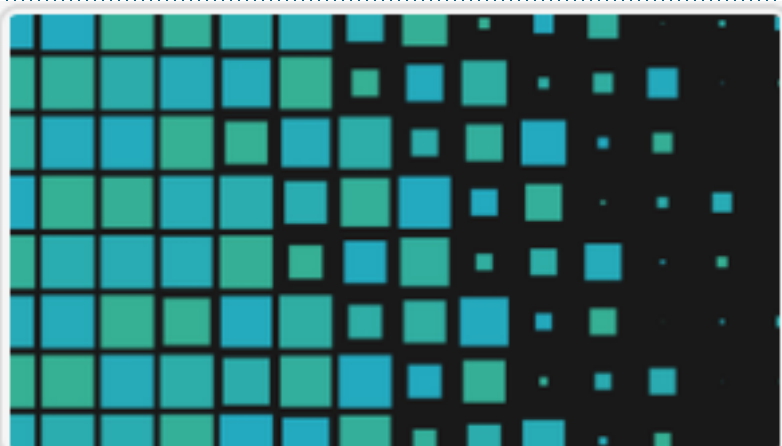


abstract > ripple

抽象 > さざ波



おすすめ設定



Ripple



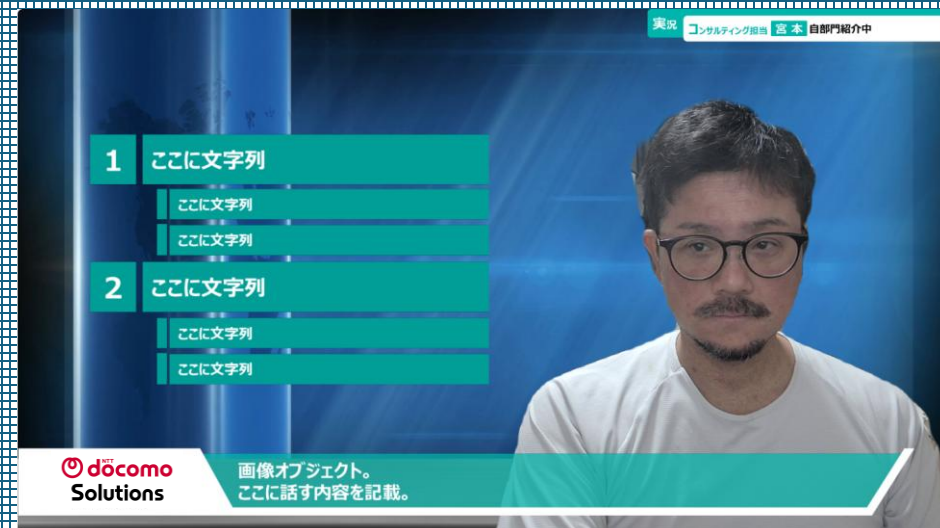
おすすめAirtime背景

Serious > World Column

真面目なルーム > 世界地図の柱



World Column



Serious > Miami Nights

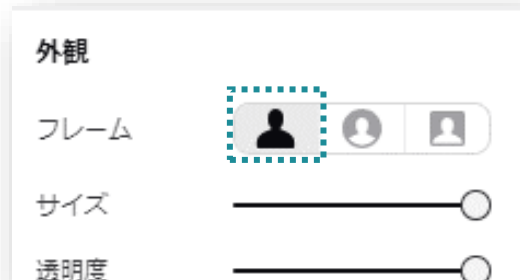
抽象 > マイアミの夜



Miami Nights



①机などのオブジェクトが背景にある場合 輪郭フレームを使う オブジェクトの線にピッタリ合わせる



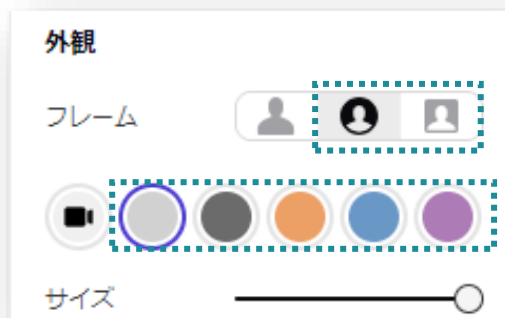
<悪い例>



<良い例>



②風景画等の中に小さく自分を表示したい場合 円型、四角形フレームで色を付ける



<円形>



別画面表示に見えるため
自然に見える

<四角形>



別画面表示に見えるため
自然に見える

③ 何等かの事情で、はっきりと自分を映したくない場合 エフェクトをかける



④ニュース風レイアウトにしたい 「メディアを一番上に表示する」をチェック



レイアウト

- ☐ ポインター
- ☒ ロゴを表示
- ☒ メディアを一番上に表示



素材が選択されていない
状態でレイアウトの
“メディアを一番上に”をチェック

人の前にテロップがでて
カッコいい

人を大きく映すときは必ず
画面下と接するように

④ 映り方の調整（カメラの高低、遠近で背景になじませる）

カメラから離れて映すと講演会のように。

カメラと目線の高さの位置を同じか、カメラの方を高くすることで自然に映りに。



カメラから離れて映す



目線を正面にすると自然

ニュース番組を参考に、
オリジナル素材やレイアウト
を作成していきましょう！

